EL MONJE LOCO
presenta:
LA ESCLAVA DE SATANÁS
3ª PARTE: MAGIA BLANCA
Nº 118
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

Dibujó: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron: Patricia Moro
Blanca Moro
SON INCONTABLES LOS INVIERNOS QUE HA VISTO PASAR EL MONJE LOCO.
CAMINA... CAMINA... Y CAMINARÁ POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS.
Y EN SU RECORRIDO POR EL MUNDO, ACUMULA EN SU MENTE DESQUICIADA, LAS PÁGINAS DE HORROR QUE HA VIVIDO LA HUMANIDAD...
NUNCA FALTA A LA HORA DE LA CITA, AUN CUANDO SE ENCUENTRE EN LOS CONFINES DE LA TIERRA...
TAN TAN TAN
LA DISTANCIA Y EL TIEMPO NO SON OBSTÁCULOS PARA ÉL.
EL MONJE LOCO
¡JA...JA...JA...JA!
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO...! LO SUCEDIDO EN LA TERCERA PARTE DE..."LA ESCLAVA DE SATANÁS", CAPÍTULO TITULADO..."MAGIA BLANCA".¡JA, JA, JA!
¿DÓNDE INTERRUMPÍ MI RELATO? ¡AH...! ¡SÍ! EN EL MOMENTO EN QUE UN TERRIBLE TEMBLOR SACUDE EL LUGAR MALDITO.
"PAT LANCASTER, TENIENTE DEL EJÉRCITO DE LA UNIÓN, SE ALEJA CON SUS SOLDADOS Y CON FLAVIA MALORDINI DEL SINIESTRO LUGAR.
"ANTE LA SÚPLICA DE FLAVIA DE QUEDARSE EN SU CASA, ÉL ACCEDE.
"ANTES DE MARCHARSE, PAT PROMETE VOLVER, SI NO MUERE EN LA GUERRA.

"LA GUERRA CIVIL HABÍA TERMINADO. ERA LA PRIMAVERA DEL AÑO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SEIS, CUANDO PAT LANCASTER VOLVIÓ A LA REGIÓN DE LA ROCA DEL MIEDO.
"SE HABÍA RETIRADO DEL EJÉRCITO CON EL GRADO DE COMANDANTE.
¡LA ROCA DEL MIEDO! AHÍ MURIÓ DE PÁNICO EL CENTINELA HANS.
¡HOLA, TÍO! ¿DÓNDE QUEDA LA CASA DE LOS MALORDINI?
¿MALORDINI? ¿MALORDINI, SEÑOR? YO NO CONOZCO A NINGÚN MALORDINI.

"EL MIEDO ASOMÓ AL ROSTRO DEL ANCIANO.
SÍ SABE DÓNDE ES, PERO ESTÁ ATERRORIZADO.
TAL VEZ EL PREDICADOR CORBIN LE PUEDA INFORMAR.
¿CORBIN?
SÍ, UNO QUE FUE SARGENTO DE LOS DEL NORTE.
¿VE ESA CASITA, ENTRE AQUELLOS ÁRBOLES? ¡ ALLÍ VIVE !
"PAT LE REGALÓ UNAS MONEDAS Y EL VIEJO PICÓ ESPUELAS.
¡ VAMOS, "BONITA", VAMOS !
CHAAAS
¿CORBIN AQUÍ? ¿PREDICADOR? ¡ VAYA ! ÉSTE SIGUE SIENDO UN EXTRAÑO LUGAR !

¡ES EL COMANDANTE LANCASTER ! ¡QUÉ GRATA SORPRESA !
AHORA NO SOY MÁS QUE EL SEÑOR LANCASTER. LA GUERRA HA TERMINADO, CORBIN.
HACE UNOS MINUTOS ME ENTERÉ DE QUE ESTABA AQUÍ. ¿CÓMO HA SIDO ESO?
PASE USTED, SEÑOR. PASE A LA HUMILDE CASA.
NO TIENE NADA DE EXTRAÑO. CUANDO TERMINÓ LA GUERRA, SENTÍ EL DESEO DE ACUDIR A OTRO CONFLICTO.
UNA CRUZADA CONTRA EL DEMONIO. PREDICO EL EVANGELIO Y LA VIDA CRISTIANA.
¿A QUÉ RELIGIÓN PERTENECE?
A NINGUNA. QUIZÁ EL CIELO ME HA ENVIADO PARA COMBATIR A LAS LEGIONES INFERNALES.

EN TREINTA KILÓMETROS A LA REDONDA, SÓLO HABITAN SIETE FAMILIAS DE BLANCOS.
LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA ACUDO A PREDICAR A LAS PUERTAS DE SUS CASAS.
TAMBIÉN PREDICO A LAS FAMILIAS DE COLOR, QUE ABUNDAN POR AQUÍ.
¿QUÉ HAY DE LA CASA DE LOS MALORDINI? ¿SE ACUERDA DE FLAVIA?
¿FLAVIA MALORDINI?
SÍ, FLAVIA MALORDINI. LE PROMETÍ VOLVER Y AQUÍ ESTOY.
¿QUÉ PASA, CORBIN? UN HOMBRE AL QUE ENCONTRÉ, TAMBIÉN DEMOSTRÓ TEMOR AL OÍR ESTE NOMBRE.
HIZO MAL EN REGRESAR.

"CORBIN COMENZÓ A HABLAR CON EVIDENTE DISGUSTO."
¿POR QUÉ LO DICE?
EN ESTOS CONTORNOS HAN PASADO COSAS TERRIBLES.
HAN MUERTO MUCHOS HOMBRES, PERO LA MUERTE ES LO DE MENOS...
...LOS ROSTROS DE LOS CADÁVERES TIENEN UNAS MUECAS QUE NADIE SE ATREVE A MIRAR DOS VECES.
MUEREN NUMEROSAS RESES DEVORADAS POR HORRIBLES SERES, QUE VAGAN A LA LUZ DE LA LUNA.

CORBIN LE ASEGURÓ QUE UN GRANJERO QUE HABÍA SIDO SOLDADO DE SAM PERRY, SE HABÍA ENCONTRADO DE NOCHE...
... CON COMPAÑEROS MUERTOS EN LA BATALLA DE LA ROCA DEL MIEDO. ¡JA...JA...JA!
EL CENTRO DE ESTE DIABÓLICO ASUNTO ES LA FINCA DE LOS MALORDINI. EN ESE LUGAR NO HAY NI ÁRBOLES NI HIERBAS; ES UN DESIERTO.
¿DÓNDE ESTÁ ESE LUGAR?

"CORBIN LO MIRÓ LARGAMENTE SIN CONTESTAR.
COMERÁ CONMIGO, ¿NO?
CONTESTE. ¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DE LOS MALORDINI?

ESTÁ BIEN. LE DIRÉ EL CAMINO CON UNA CONDICIÓN. PROMÉTAME QUE REGRESARÁ PRONTO Y QUE PASARÁ LA NOCHE AQUÍ.
¡ PROMETIDO ! AHORA, DÍGAME DÓNDE ESTÁ LA CASA.
ESTE CAMINO LO LLEVARÁ A UNA CARRETERA ANTIGUA. CRUCE HACIA EL NORTE. A LO LEJOS VERÁ UN VIEJO EDIFICIO. ALLÍ ENCONTRARÁ A FLAVIA.
ESPERE. LLÉVESE ESTO.
"EXORCISMOS O UN BUEN AMIGO." YA LO CONOCÍA.
LO PROTEGERÁ DE ENEMIGOS VISIBLES O INVISIBLES.

ADIÓS. VOLVERÉ ANTES DE LA PUESTA DEL SOL.
"ERA MEDIODÍA CUANDO PAT SE DIRIGIÓ A LA CASA DE LOS MALORDINI.
"LLEGÓ UNAS DOS HORAS DESPUÉS.
"LOS ÁRBOLES PARECÍAN ESQUELETOS.
"NO SE VEÍA UNA BRIZNA DE HIERBA.

"HABÍA UN SILENCIO DE MUERTE. NO SE OÍA NI EL ZUMBIDO DE LOS INSECTOS.
¡PAT!
PROMETÍ VOLVER Y AQUÍ ESTOY.
"LA MADERA DEL PORCHE RESONÓ BAJO SUS PIES.
¡SABÍA QUE VENDRÍA!
TAC TAC TAC
TODOS ESTAMOS CONDENADOS. EL SEÑOR CORBIN...
SÍ, YA SÉ. VIVE CERCA DE AQUÍ.
ÉL TENÍA QUE VOLVER. Y YO... VIVO AQUÍ. NO SÉ CÓMO CONSERVO LA RAZÓN.
"SIN OPONER RESISTENCIA, SE DEJÓ CONDUCIR POR PAT.
¡CUÉNTEME TODO!
ASÍ LO HARÉ. AQUEL TERRIBLE DÍA...

"...AL LLEGAR A CASA, REVISÉ CAJONES Y ARMARIOS. ENCONTRÉ PAPELES SIN VALOR Y UNA CAJA CON MONEDAS DE ORO. POR LA TARDE, REUNÍ A LOS ESCLAVOS Y LES COMUNIQUÉ LA MUERTE DE LOS MALORDINI.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, TODOS LOS ESCLAVOS HABÍAN HUIDO, EXCEPTO UNA MUJER DE AVANZADA EDAD.
"HUYERON DE MIEDO. LA GUERRA CONTINUABA. FINALMENTE, LA ANCIANA MURIÓ Y YO LA ENTERRÉ."
TODO HA IDO MURIENDO, LOS ÁRBOLES, LA HIERBA... LE DIRÉ ALGO MÁS... MI PADRE ADOPTIVO Y SU HIJO CONTINÚAN AQUÍ.
¡IMPOSIBLE! ¡MURIERON! YO MISMO EXAMINÉ SUS CADÁVERES.
SÍ, MURIERON. PERO CONTINÚAN AQUÍ, QUIZÁ JUNTO A NOSOTROS.

PAT MIRÓ FIJAMENTE A LA BELLA MUCHACHA. BUSCABA ALGÚN INDICIO DE LOCURA.
APARENTEMENTE ESTABA CUERDA Y DECÍA LA VERDAD. ¡JA, JA, JA!
AUNQUE NO LOS HE VISTO, A VECES ME PARECE VER SUS SOMBRAS DURANTE LA NOCHE. NOTO SU PRESENCIA.
¡SERÉNESE! NADA LE HA OCURRIDO.
A PESAR DE LOS MALES QUE SU TUTOR LE PRONOSTICÓ AL NEGARSE A REALIZAR AQUELLA CEREMONIA.
¿CREE QUE NADA ME HA OCURRIDO? VIVIR SOLA Y HECHIZADA ES UNA MALDICIÓN.
NO ME HE VUELTO LOCA. PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO ESTÉ A PUNTO DE PERDER LA RAZÓN.
¡FLAVIA, HUYA DE AQUÍ CONMIGO!

NO PUEDO. TAL VEZ NO COMPRENDA. SI PERMANEZCO AQUÍ, EL MAL SE QUEDARÁ CONMIGO. SI ME MARCHO, ME SEGUIRÁ. VÁYASE SOLO.
"PAT COMPRENDIÓ QUE ERA INÚTIL INSISTIR. LA BESÓ CASI CON RABIA.
"Y SE ALEJÓ FURIOSO; SENTÍA UNA SENSACIÓN DE DERROTA.
ME MARCHO, PERO VOLVERÉ.
TAS
"LLENO DE CÓLERA MONTÓ EN SU POTRO Y SE ALEJÓ DEL LUGAR.
¡TACATA! ¡TACATACA!
"LA IMPOTENCIA Y NO EL MIEDO ERA LO QUE LE HACÍA DEJAR A FLAVIA... DE PRONTO TIRÓ DE LAS RIENDAS... AHÍ ESTABA LA ROCA DEL MIEDO.
¡ MALDITA ROCA ! ¡ A MÍ NO ME ESPANTAS !

"HIZO SALIR AL CABALLO DE LA CARRETERA Y TOMÓ EL CAMINO DEL SINIESTRO LUGAR. EL SOL COMENZABA A OCULTARSE.
"DE SÚBITO, EL POTRO SE DETUVO Y YA NO QUISO AVANZAR.
¡NIIIIIIIII!
"LA TUMBA DONDE ENTERRARON LOS CADÁVERES, ESTABA ABIERTA. TAL VEZ SAM PERRY HABÍA REGRESADO POR SUS MUERTOS.
¡AHÍ EN EL FONDO BRILLA ALGO!

"EL CABALLO LO HABÍA SEGUIDO DE MALA GANA. SIN SOLTAR LA RIENDA, BAJÓ A LA FOSA.
¡ LA TIERRA HA SIDO REMOVIDA RECIENTEMENTE !
"EXTENDIÓ LA MANO. SUS DEDOS TROPEZARON CON ALGO.
¡ O H !
"SACÓ UNA CERILLA, LA ENCENDIÓ...
"POR UN SEGUNDO, MIRÓ HACIA ABAJO.
¡ SANTO DIOS ! ¡ SON DOS PIELES HUMANAS VACÍAS !

"SE SINTIÓ ENFERMO. LUCHÓ POR SALIR DE AQUELLA TUMBA. . .
"EL CABALLO RELINCHÓ Y ARRANCÓ LA BRIDA DE LA MANO DE PAT.
"AL OTRO LADO DE LA FOSA, SURGIÓ UNA FIGURA HUMANA. SINTIÓ QUE SE LE HELABA LA SANGRE, PERO HABLÓ CON VOZ FIRME.
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE?
"TOMÓ DE LA SILLA SU VIEJO REVÓLVER, PERO EL SÚBITO MOVIMIENTO ACABÓ DE ASUSTAR A LA BESTIA, QUE HUYÓ AL GALOPE.
NIII

"PAT RECIBIÓ CON UN PUÑETAZO AL ATACANTE.
ZOC
"SU PUÑO CHOCÓ CON UNA CARNE BLANDUZCA.
"LLEVADO POR EL IMPULSO, PAT SINTIÓ QUE PERDÍA EL EQUILIBRIO Y. . .
"...CHOCÓ CON VIOLENCIA CONTRA EL CUERPO DEL OTRO.
"POR UN MOMENTO LE INVADIÓ UN TERRIBLE OLOR A PODRIDO... RETROCEDIÓ...LA SOMBRA SIGUIÓ AVANZANDO."

CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS SE TIRÓ A LOS PIES DE PAT. EL VETERANO TRATÓ DE ESQUIVAR EL ATAQUE.
"PAT SE SINTIÓ PERDIDO. EL ESPANTOSO HEDOR LO AHOGABA. PERO EN ESE INSTANTE, LA SOMBRA LO SOLTÓ COMO SI SE HUBIERA QUEMADO.
PERO NO LO HIZO CON RAPIDEZ. LAS MANOS DE SU ENEMIGO LO ALCANZARON JA...JA...JA...
"LA SOMBRA EXHALÓ UN GEMIDO.
"EN SEGUIDA, PAT SE LANZÓ DE NUEVO AL ATAQUE.
¡ARGGGGMMMM!
SUÁAC

"TIRÓ EL REVÓLVER Y SE ARROJÓ SOBRE SU ENEMIGO.
"AQUELLA GARGANTA RESBALADIZA PARECÍA DE BARRO; APRETÓ CON MÁS FUERZA.
"NO HALLABA RESISTENCIA EN LA CARNE.
"EN AQUEL MOMENTO, SALIÓ LA LUNA; PAT PUDO VER EL ROSTRO DE SU ENEMIGO.
¡NO!
"ERA UNA CARA HINCHADA, VERDOSA, POR LA CUAL RESBALABAN ESPESOS LÍQUIDOS; A PESAR DE ESO, PAT LA RECONOCIÓ.

"AQUELLOS AGUDOS BIGOTES, LOS OJOS SALTONES Y EL CRÁNEO PARTIDO, LO ATERRORIZARON.
¡ERES UNO DE LOS HOMBRES DE SAM PERRY! PERO... ¡YO TE MATÉ!
"ENTRE PAT Y SU ADVERSARIO SE INTERPUSO UNA VISIÓN. CONTEMPLÓ DE NUEVO LA LUCHA A LA AZULADA LUZ DEL INCENDIO.
CLA
AAAAAAAA
"DE NUEVO SE ACLARARON SUS OJOS. LLENO DE PAVOR SE PUSO EN PIE DE UN SALTO.
"ECHÓ A CORRER; AL MIRAR HACIA ATRÁS, VIO ALGO TERRIBLE. . .

"UNA VAGA CLARIDAD AZUL FLOTABA JUNTO A LA BASE DE LA ROCA DEL MIEDO; EN MEDIO DE ELLA VIO NO UNA, SINO VARIAS FIGURAS INMÓVILES QUE PARECÍAN MIRARLO.
"VOLVIÓ A EMPRENDER LA CARRERA, PERO TROPEZÓ CON UNA RAÍZ SALIENTE...
TUD
"LE DOLÍAN TODOS LOS MIEMBROS.
"UNA SOMBRA ENORME Y OSCURA AVANZABA CONTRA ÉL...
"LA SOMBRA LANZÓ UN SUAVE RELINCHO Y EL CORAZÓN DE PAT LATIÓ ALEGREMENTE. ERA SU POTRO.

"EL ANTIGUO MILITAR DESCANSÓ UN MOMENTO. LUEGO, SALTÓ SOBRE LA SILLA Y SE DIRIGIÓ A LA CABAÑA DE CORBIN.
"ESTABA CUBIERTO DE TIERRA Y BARRO. SE PALPÓ EL CUERPO, PERO NO TENÍA NINGUNA HERIDA.
"EL BOLSILLO ROTO LE HIZO RECORDAR EL REPENTINO RETROCESO DE SU ATACANTE.
"SACÓ EL LIBRO: ERA EL QUE LE HABÍA DADO CORBIN.
EXORCISMOS O UN BUEN AMIGO

"UNA HORA MÁS TARDE, PAT LLEGABA A LA CABAÑA DE SU EX SARGENTO.
DOY GRACIAS A DIOS POR HABERLE DEVUELTO SANO Y SALVO.
"PAT DEVORÓ LOS ALIMENTOS CON GRAN APETITO.
"AL TERMINAR, PRENDIÓ UN CIGARRO CON DESAPROBACIÓN DE CORBIN.
¡CUÉNTEME TODO!
ASÍ LO HARÉ. LE PARECERÁ INCREÍBLE.

"Y TRAS HACER UN RELATO MINUCIOSO DE TODO LO SUCEDIDO. . .
LE DIJE QUE SE ALEJARA DE ESA MUJER. EL ASUNTO NO ES CON USTED.
PUES. . . NO ABANDONARÉ A FLAVIA.
¿TIENE EL LIBRO QUE LE PRESTÉ?
¡ AQUÍ ESTÁ !
"DEL LIBRO SE DESPRENDÍA UN OLOR A CARNE PUTREFACTA.
ESTE LIBRO LE SALVÓ; FUE SU ESCUDO. NECESITAMOS UNA ESPADA PARA ATACAR.
¿DÓNDE ESTÁ ESA ESPADA?
EN ESTE OTRO LIBRO. SON LOS SECRETOS DE ALBERTO MAGNO. EL GRAN FILÓSOFO Y ASTRÓLOGO QUE LUCHÓ CONTRA LOS SERES INFERNALES.
¡MAGIA BLANCA!

SÍ, MAGIA BLANCA; CON ESTO LUCHAREMOS. PERO TIENE QUE AYUDARNOS FLAVIA.
¡ VAMOS POR ELLA !
LOS SECRETOS D ALBERTO MAGNO
NO, TRANQUILÍCESE; MAÑANA LA BUSCAREMOS. ESTA NOCHE TENEMOS QUE UTILIZAR EL MÁXIMO EXORCISMO DEL LIBRO.
ES UN HECHIZO. ESTAS PALABRAS CABALÍSTICAS LE DEFENDERÁN CONTRA LOS MALOS ESPÍRITUS.
¿QUÉ SIGNIFICAN?
NO LO SÉ. ¿QUIERE ESCRIBIRME LAS MISMAS PALABRAS EN MI MANO DERECHA?
"AL TERMINAR, PAT SE SENTÍA MÁS FUERTE, MÁS SEGURO DE SÍ MISMO.

"AL DÍA SIGUIENTE, CERCA DEL MEDIODÍA, PAT Y CORBIN LLEGARON A LA CASA DE FLAVIA.
ESPERABA QUE VOLVIERA. TENGO ALGO QUE ENSEÑARLE.
SEÑORITA, ¿CONOCE ESTE LIBRO?
SON RECETAS... DE CIERTA CLASE. ¿POR QUÉ ME LO ENSEÑA?
PERDÓNEME POR HABER SOSPECHADO INJUSTAMENTE DE USTED.
ANOCHE SOÑÉ QUE UNOS SERES EXTRAÑOS SE ACERCABAN A MI CAMA. ESTA MAÑANA ENCONTRÉ EN EL SUELO UN PAPEL.
" EL MIEDO ES MÁS FUERTE QUE EL AMOR ".
ES LA LETRA DE MI TUTOR. LUEGO SOÑÉ LO DE LA CAJA.
¿CUÁL CAJA?
UNA CAJA DE METAL; CUANDO ERA PEQUEÑA, LA VI. SE LA ENSEÑÓ A SU HIJO: SE RIO PORQUE NO LA PUDO ABRIR.

VOLVIÓ A GUARDARLA DICIENDO QUE DENTRO DE ELLA ESTABA SU DESTINO; QUE VIVIRÍA HASTA QUE LA ESCRITURA QUE GUARDABA FUERA DESCUBIERTA Y DESTRUIDA.
ESA CAJA ESTÁ EN EL HORNO DE LA CASA DESTRUIDA.
¿NO PODRÍAMOS ABRIRLA?
TAMBIÉN MENCIONÓ ESO. DIJO QUE SÓLO PODRÍA ABRIRSE EN EL LUGAR DEL SIN NOMBRE
¡ Y QUE TENDRÍA QUE SER A MEDIA NOCHE, BAJO LA LUNA LLENA !
¡ ESTA NOCHE HAY LUNA LLENA !
¡ PUES ENTONCES, ESTA NOCHE LUCHAREMOS CONTRA EL DEMONIO !
¡ JA... JA... JA...! EN NUESTRA PRÓXIMA CITA... LOS SEGUIREMOS A LA MORADA DE SATANÁS! ¡ JA... JA... JA...!

¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso o cardíaco... puede morir cuando lea...

"La Secta de las Almas Perdidas"

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de marzo, dividida en los siguientes y espeluznantes capítulos:

KIOSCO NIÑO
REVISTAS . CIGARRILLOS
LOTERIA-Art.
Y FILAS
Tel.

1º-Noche de Difuntos
2º-Envueltos en las Tinieblas
3º-Voces del Más Allá
4º-Tumbas Abiertas

"La Secta de las Almas Perdidas"

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 118 — 4 de marzo de 1970.—LA ESCLAVA DE SATANÁS (2ª parte) MAGIA BLANCA.—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admon. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impreso por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA